

# READING AND REFLECTING ON TEXT EPC - I

1<sup>st</sup> Semester, Session - 2020-2022

## The Role of Language

भाषा की मूलिकता

भाषा का उपयोग किश्च के सभी समाजों में व्यापक हुआ  
किसा जाता है। अतः भाषा शब्द की रचना संस्कृत  
भाषा शब्द से हुई, जिसका अर्थ - 'व्याप्तिगमी वाचि'।  
है। संकुचित और व्यापक हो त्रिष्णु में प्रयुक्त होता  
का माध्यम है। इस प्रयोग मानव समाज जिस संकेतिक  
माध्यम से अपने मानों और विचारों का आदान-  
प्रदान करता है, उसे भाषा कहते हैं।  
व्यापक रूप में, संसार के विभिन्न प्राणियों हुए  
प्रयुक्त मानवाभिन्नता के, साधनों विद्या- और पृथिव्या  
के संचालन, मान-मुद्राओं और व्यवनि संकेतों की  
भाषा कहा जाता है। भाषा, मानव समाज की  
उन्नति और सफलता का मूलाधार है। भाषा के  
शोधक को व्यापक जीव में ही भाषा शब्द की  
उपयोग करना चाहिए।

### भाषा का अर्थ

भाषा व्यवनि विद्वां का एह क्रमबद्ध समूह है, जिसके  
माध्यम से एक व्यक्ति अपने विचार, वृद्धार्थ तथा मान  
दूसरे व्यक्ति के लिए व्यक्त करता है तथा दूसरों के  
विचार, वृद्धार्थ और मान व्याप्ति करता है। किसी  
भी व्यक्ति के व्याप्तिव का दर्शन भाषा ही करती  
है। अतः भाषा जीवन जीवन के लिए एक व्यक्ति व्यक्ति,  
अनिवार्य व्यक्ति व्यक्ति का व्यापक माध्यम है। भाषा के अमान  
में सुखद जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती।

शिक्षाशास्त्रियों ने भाषा के ऊपर अनेक परिमापाएँ  
दी हैं:-

1. उपाधिशुद्ध वास :- "भाषा व्यवनि संकेतों का व्यवहार है।"

2. सुमिगानदन पन्त के अनुसार - "माधा संसार का नामभय चित्र है, विनिमय रूप है, यह विश्व की हृषकता की बोंकर है, ज्ञानकी रूप में अभिभवित होती है।"

3. गोवाहरी के शब्दों में, -

इदमध्यतम् शुसनं जाते भुवन ऋभम्  
मदि शब्दाद्यं ज्योतिरात्संसार न दीप्यते ।

अन्यार्थः - "यह समस्त तीनों लोक अन्धकारमय ही जात, मदि शब्दाद्यं ज्योतिरात्संसार न दीप्यते।"

4. श्वीट के शब्दों में, - "माधा एवर रुपं व्यापि के छोरा विचारों का अभिभवित करण है।"

5. सीताराम चतुर्वेदी के अनुसार, - "माधा की अविभाव से समस्त मानव संसार गुग्गा की विराट वस्त्री से बच गया।"

उपर्युक्त परिमाधाओं की व्यष्टि है कि माधा व्यापि पूर्णीकों की रुपं इसी व्यवस्था है, जिसके हाथ वल्ता और श्रीलोक परम्पर विचार विनियम करते हैं। यह विनियम दो रूपों में होता है - माधिक और लिखित। मुख्य से उच्चरित माधा की लिखित किमा जो सकल है, समाज और संस्कृति के उन्नयन हेतु मावी वीढ़ी के लिये हस्तान्तरित भी किमा जो सकल है। मावालि के माधा का सम्बन्ध हमोरे मावों रुपं संवगों से है, जिसके प्रतीकात्मक माधा का सम्बन्ध हमोरे वाङ्कुक विचारों रुपं चिन्तन से है। वस्तुतः माधा मानवीय विकास की प्रभावी की जो सकली है। मनुष्य आज के सामाजिक परिवेश में माधा की कारण अधिक समर्प, शिक्षित रुपं विकसित करा जा सकता है। समाज माधा की - एकनिष्ठिया, परम्परा है, इस परम्परा में एक शिशु माधा का अवलभव लेकर ही मानव सामाजिक

मृत्यु-प्रौद्योगिकी पर रवडा हीता है तथा सामाजिक प्राणी  
 कानून लगता है। मानव अपनी आवृद्धकता और की पुरी,  
 विचारों रूप मावो की अभियोगिता रूप ज्ञानाभिन्न वह  
 माधा पर एक निमर्द करता है जो जीवन के बहुआयमीय  
 विकास और प्रगति के दौड़ में समिलित होता है, जोन  
 मानव का नवीन तकनीक प्रबोध युग में जीवे हेतु माधा  
 माझा है एक विकसित रूप से साधाकार करता है।  
 इवन से एक मानव को गहन ओशन अन्वेषकार में  
 सार्वजुटिक तथा डोषमात्रिक विशासत को जो केवल  
 उत्प्रेरित किया वरन् उसमें सम्बद्ध हेतु मनुष्य को  
 विकास में माधा साथसे बड़ी शालित है। माधा एक  
 मनुष्य मन के माव प्रकट करता है। संगीत रचना,  
 की एक साहित्य, सूजन आदि सभी माधा के आविष्कार  
 राहत से कारण है। माधा से ही जीव, प्राण और  
 प्रकार के माधाएँ प्रचलित हैं। मरत में ऑनेक